FLAMENCO

La 'jondura' de Riqueni

Rafael Riqueni

Concierto de guitarra flamenca.
Círculo Guitarrístico de Madrid, 12 de julio.

ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO

Hermoso concierto el que ofreció el joven guitarrista sevillano Rafael Riqueni como clausura de la temporada del Círculo Guitarrístico madrileño.

Riqueni hace, sobre todo, un toque fundamentalmente *jondo*, impone la ley flamenca a cualquier otra ley de virtuosismo, lucimiento personal, primacía de la técnica y la velocidad, y por supuesto cualquier adorno o floritura puramente ornamentales. Tampoco esperemos encontrar en el toque de Riqueni esa explosión de sonidos —a veces fascinante, ciertamente— que impera hoy de forma avasalladora entre los jóvenes guitarristas. Bien al contrario, su toque es de una austeridad espartana, hecho con economía de recursos expresvos absolutamente impresionante. Riqueni debe ser uno de los poquísimos concertistas del fàlmenco actual, y creo que se puede contar con los dedos de una mano, que quedan al margen de la corriente actual tan influída por Paco de Lucía y compañía.

El País.14 de Julio 1988